

INVENTAIRE
DES
MOSAÏQUES
DE LA GAULE ET DE L'AFRIQUE

PUBLIÉ SOUS LES AUSPICES
DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

PLANCHES

TOME II. TUNISIE

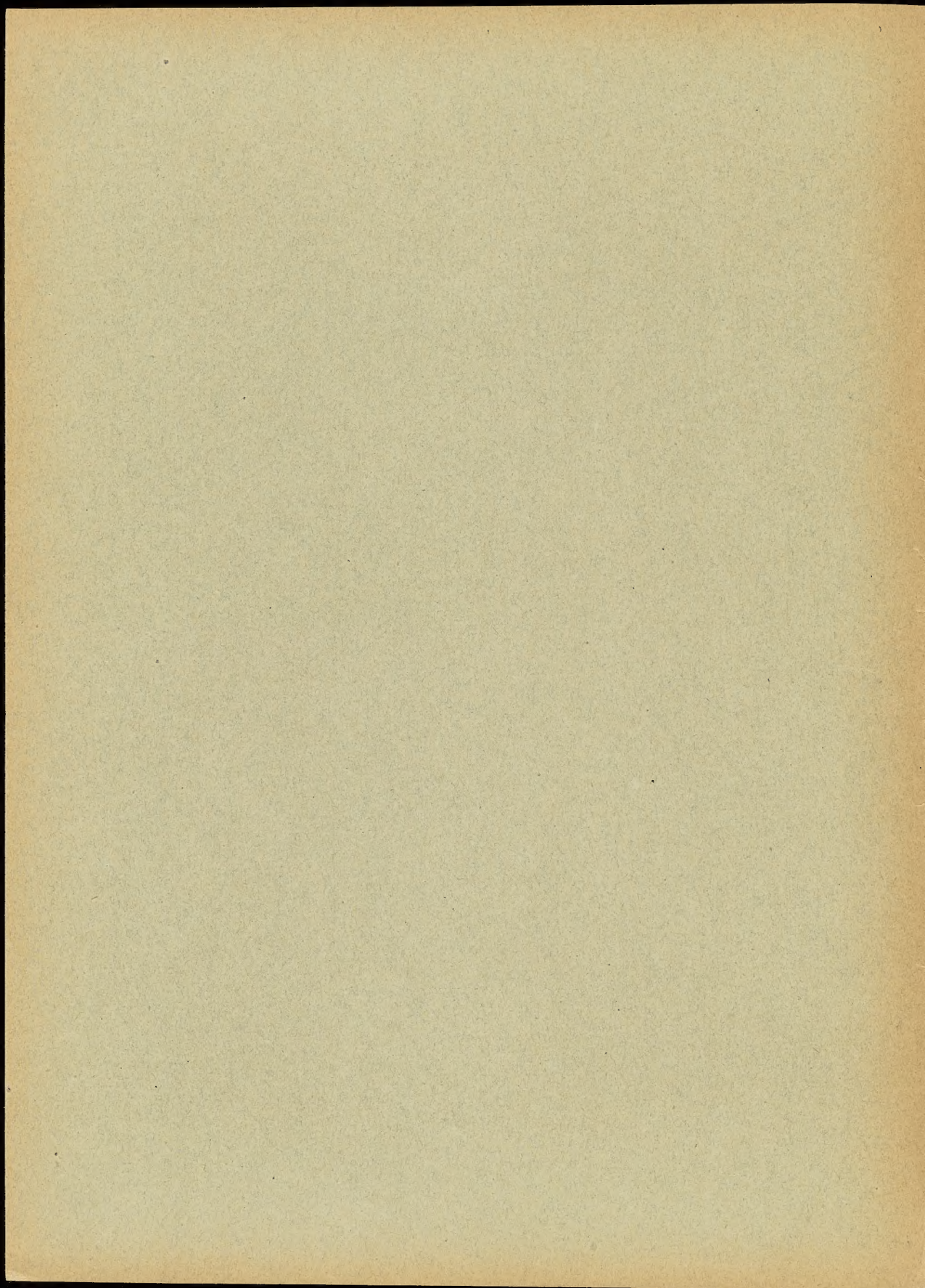
FASCICULE I

30 PLANCHES

PARIS
ERNEST LEROUX, ÉDITEUR

28, RUE BONAPARTE, (VI^e)

1913





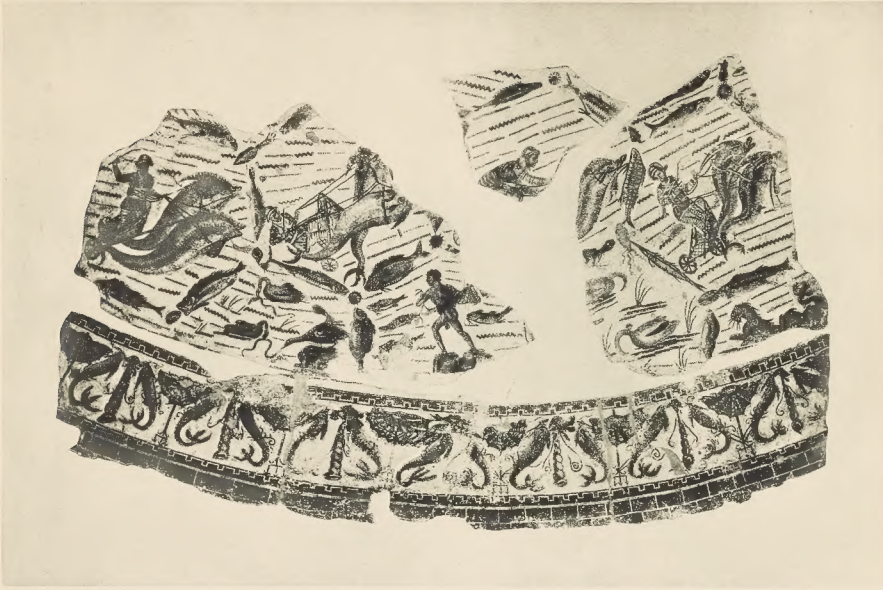
1, 2. LUTTEURS — 3. NARCISSE ET DIANE





1, 2. SCÈNES MARINES





1. LES QUATRE FACTIONS DU CIRQUE — 2. SCÈNES MARINES





CHASSE A COURRE







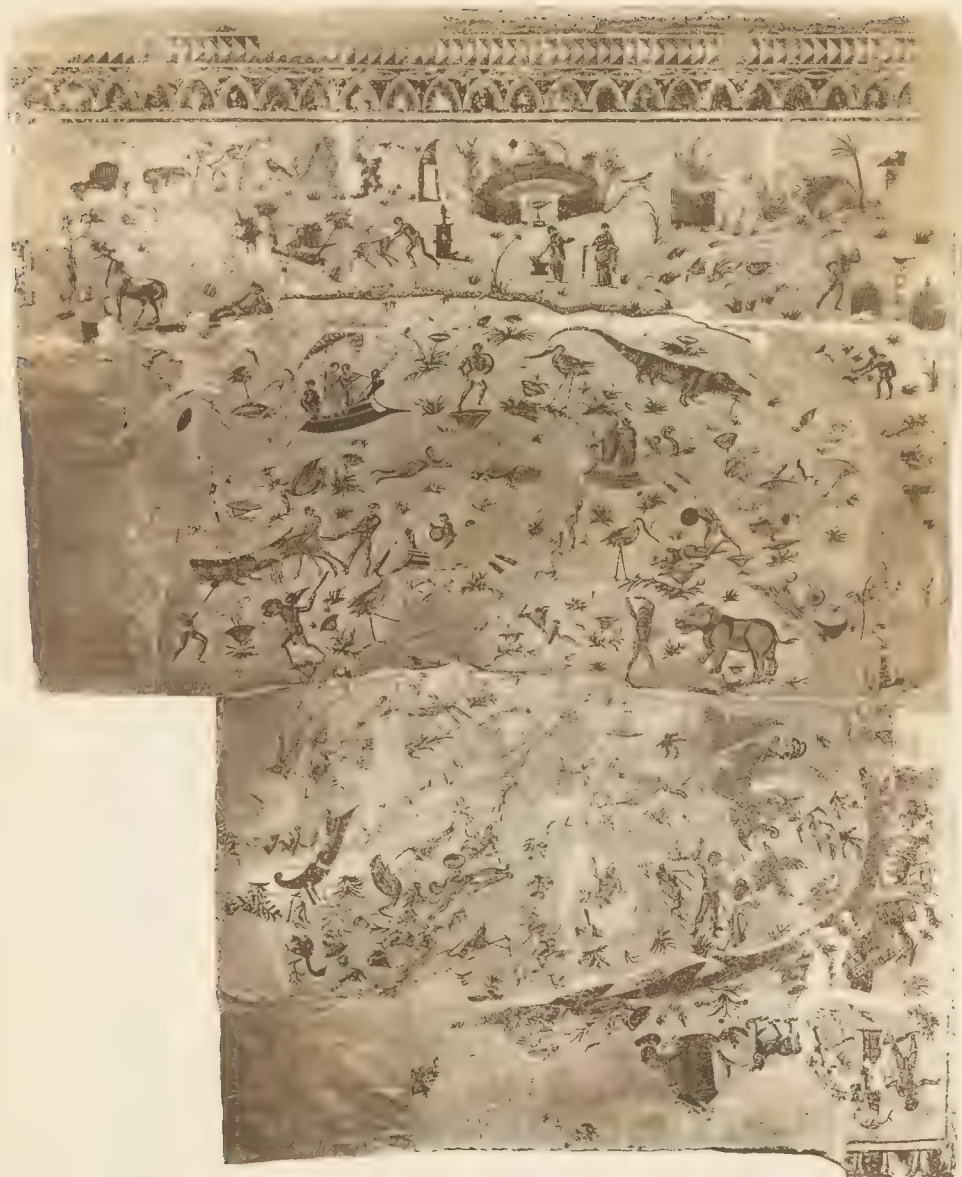
1. SILÈNE — 2. SCÈNE DE PÊCHE



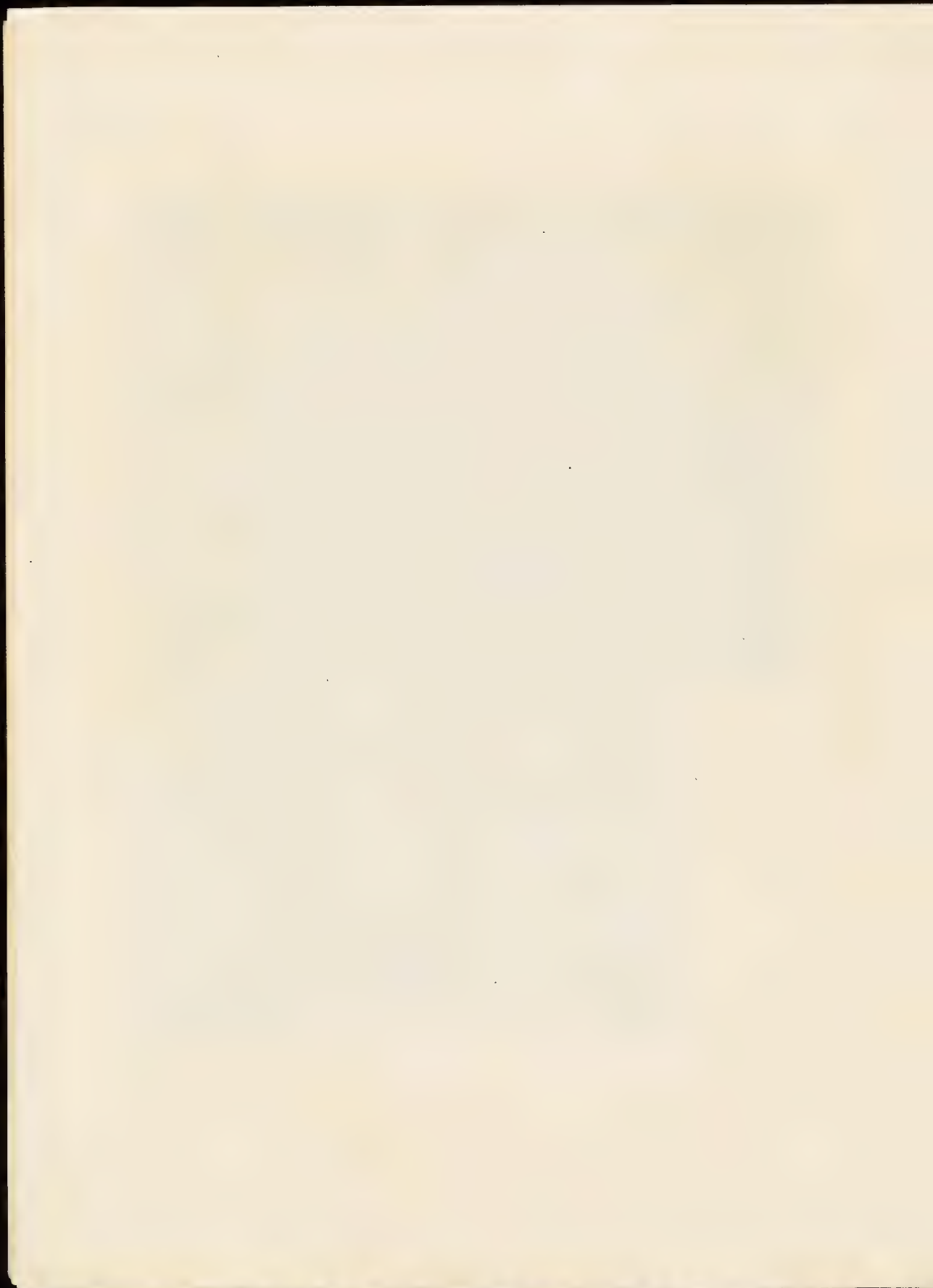


PAYSAGES ALEXANDRINS





PAYSAGE ALEXANDRIN





1. VIRGILE COMPOSANT L'ÉNÉIDE

L. 133-135, 134



2. ADIEUX DE DIDON A ÉNÉE

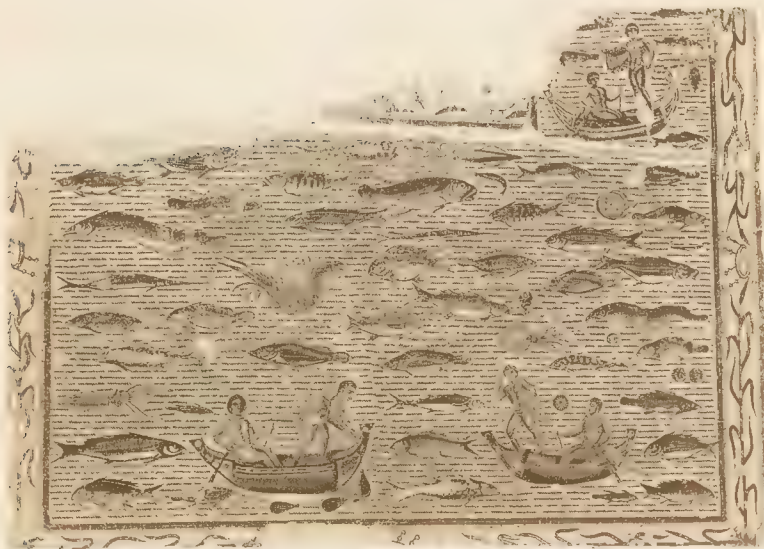
Dem. 133-135, 134



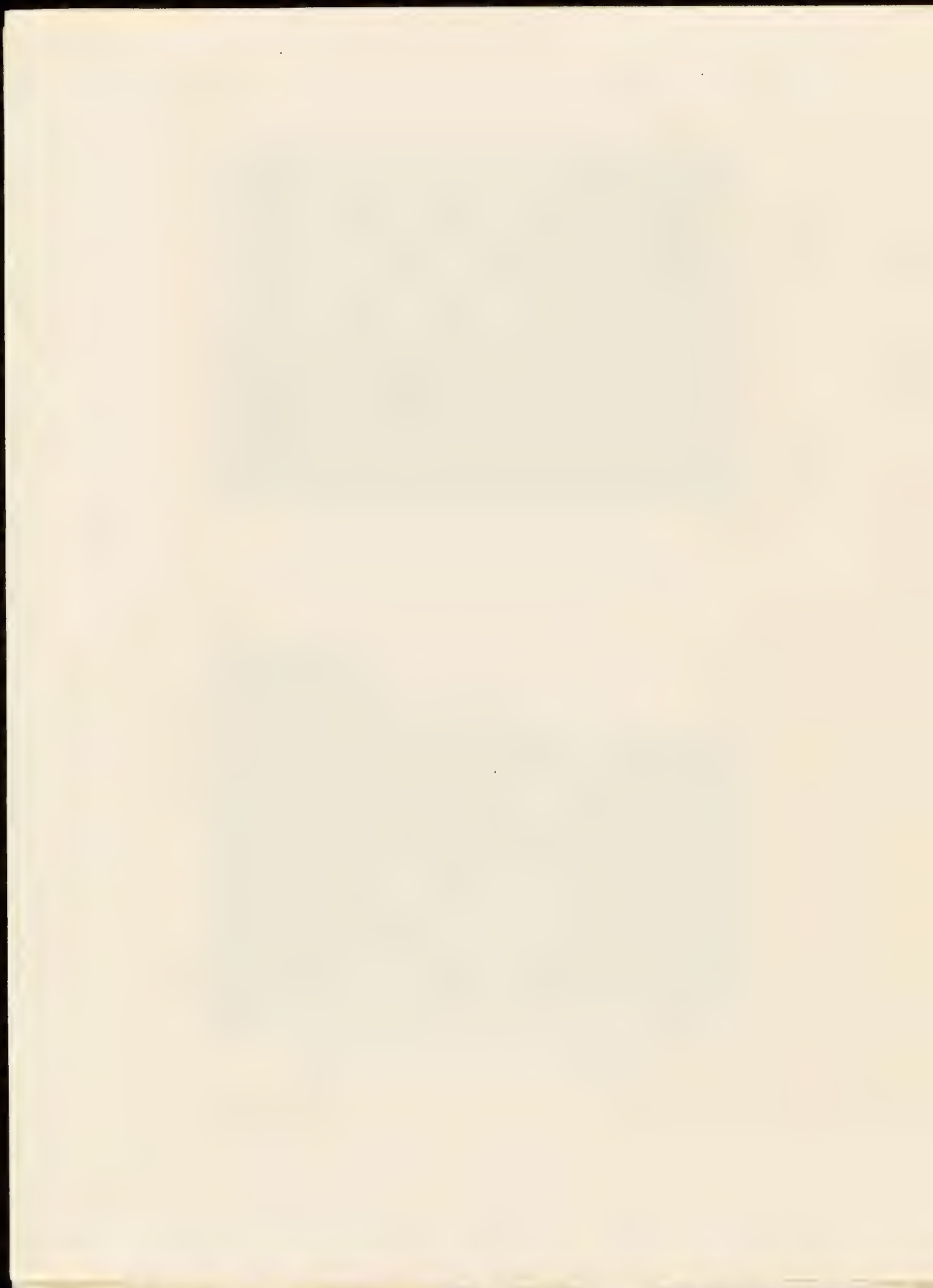


1. METS DIVERS — 2. ENLÈVEMENT DE GANYMÈDE





1. TRIOMPHE DE BACCHUS — 2. SCÈNES DE PÊCHE



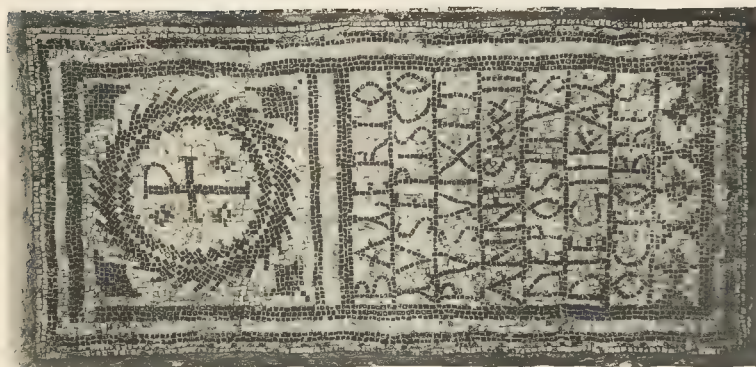


1. AMOURS CHEVAUCHANT DES DAUPHINS — 2. POISSONS



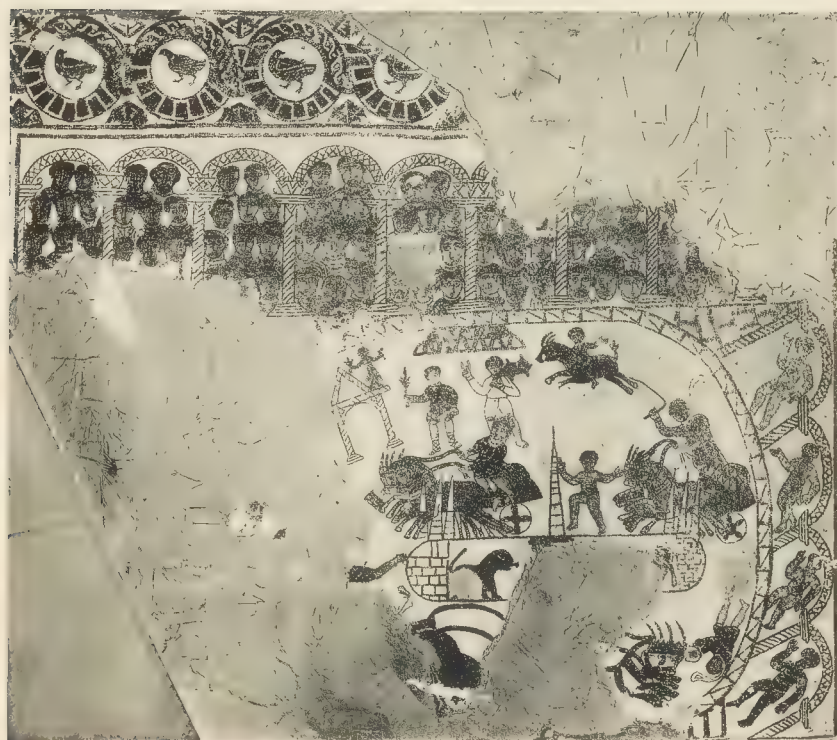






MOSAÏQUES TOMBALES





ATHÉNA, POSEIDON ET NIKÉ JEUX DU CIRQUE





SCÈNES DE LA VIE RURALE





1. ENDYMION - 2. CHASSE A COURRE



MOSAÏQUES DE L'AFRIQUE (TUNISIE)

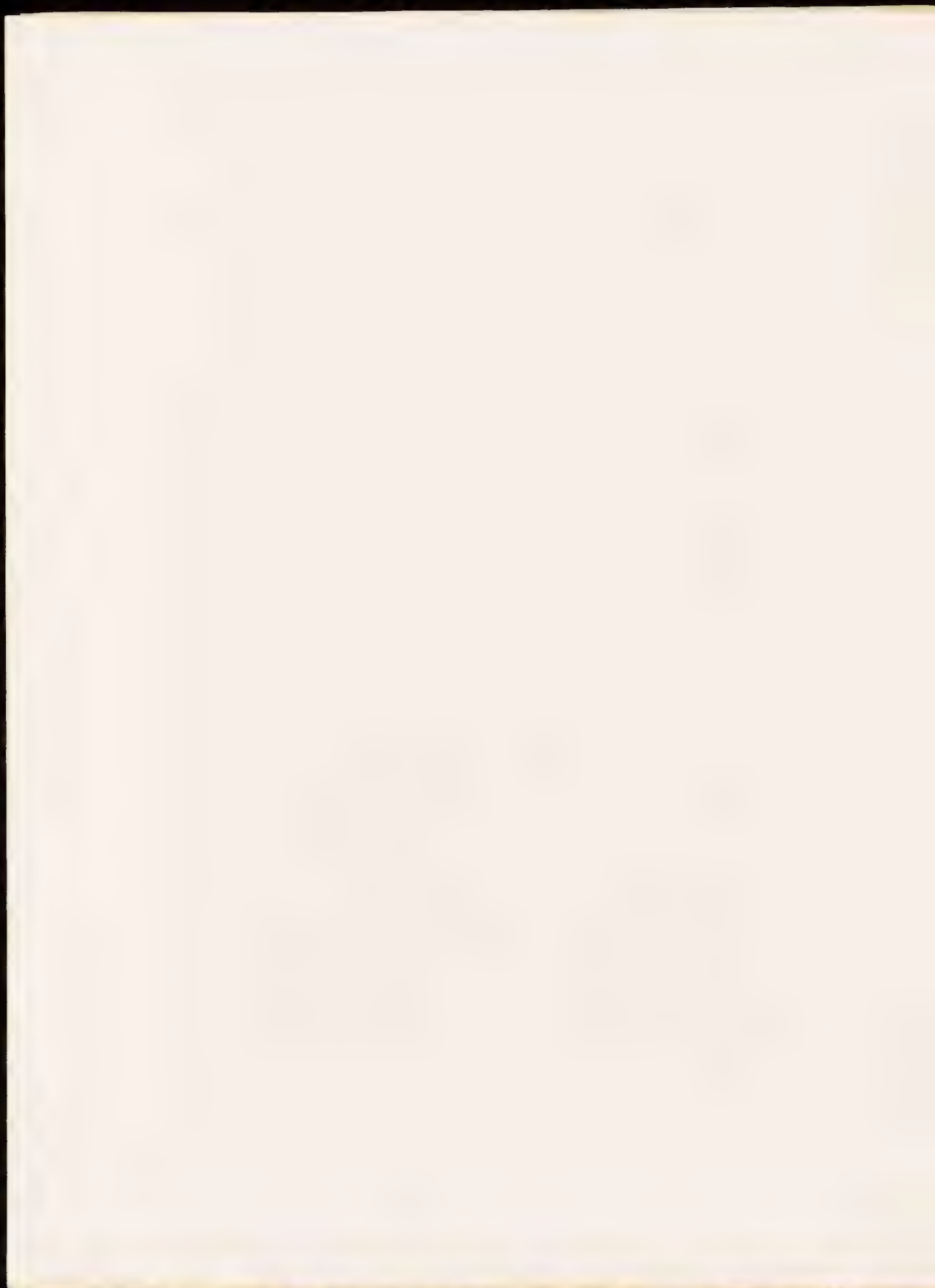








1. TÊTE DE L'OcéAN — 2. PAON





TOMBE — MOSAÏQUE GÉOMÉTRIQUE

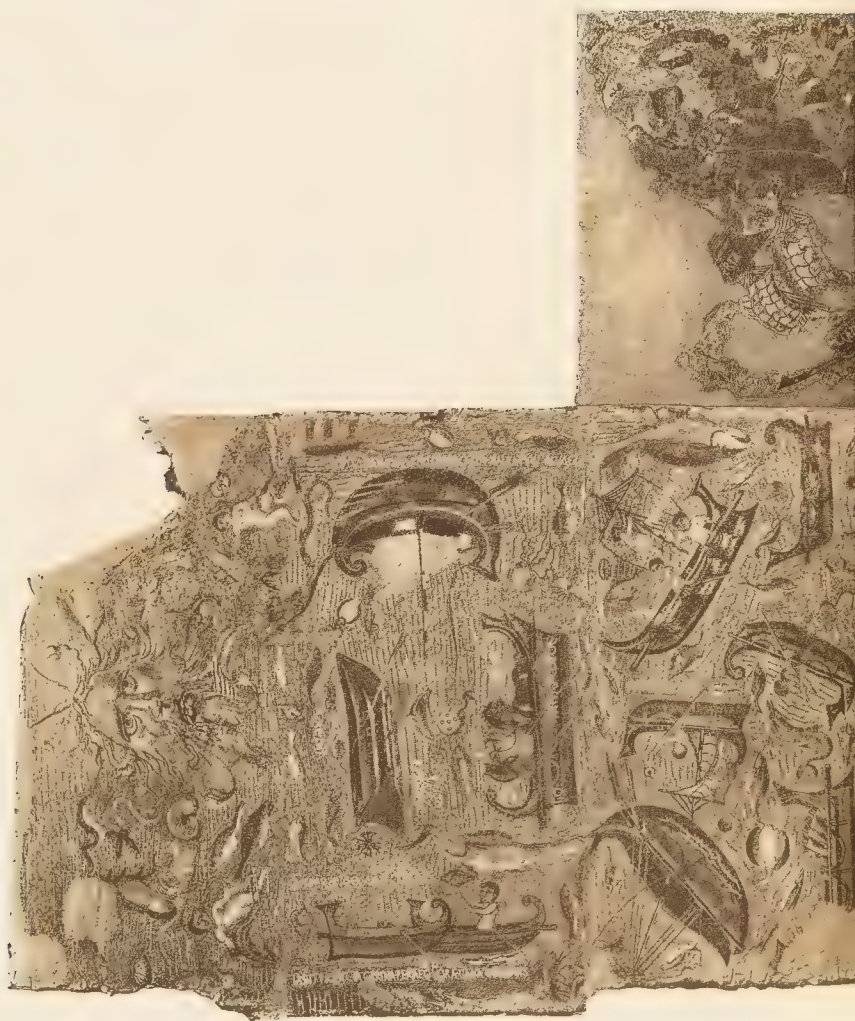




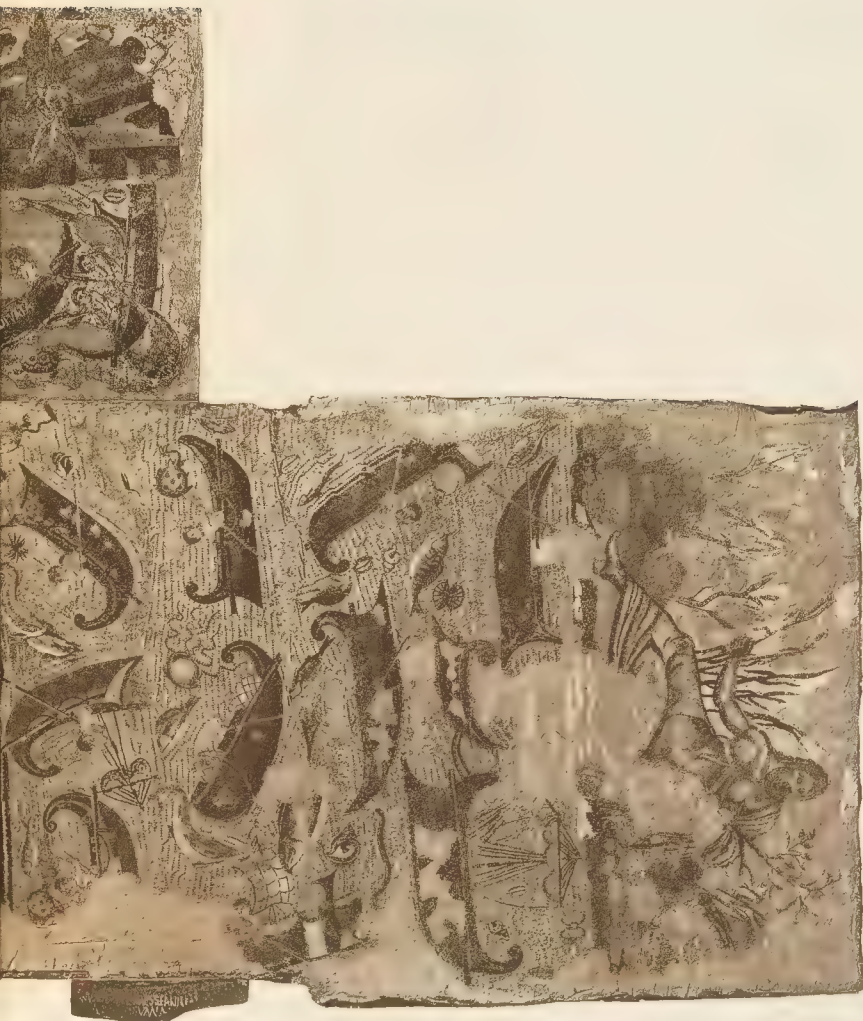
1. OISEAUX ET POISSONS — 2. MOSAÏQUE ORNEMENTALE

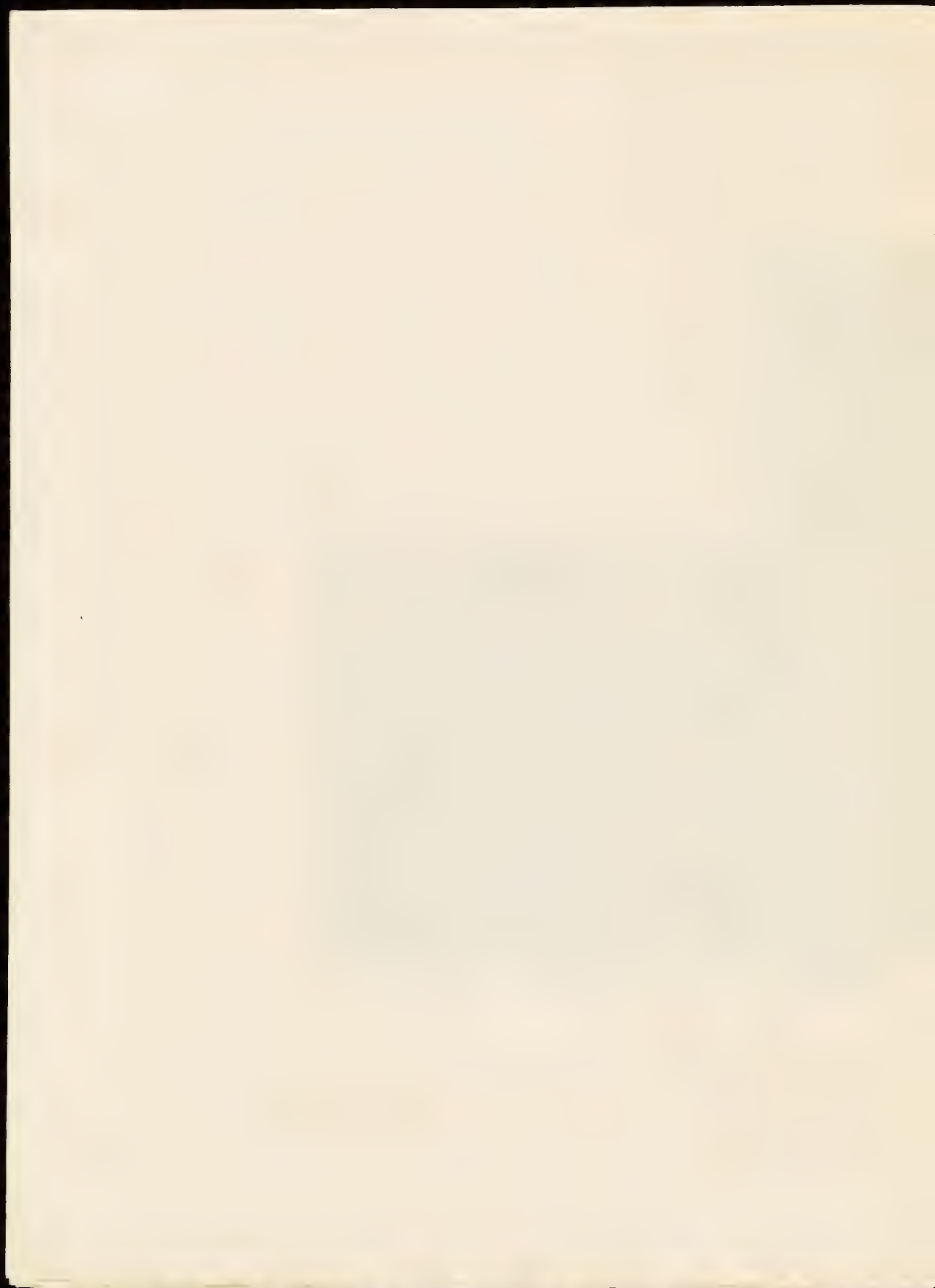


MOSAÏQUES DE L'AFRIQUE (TUNISIE)



BATEAU







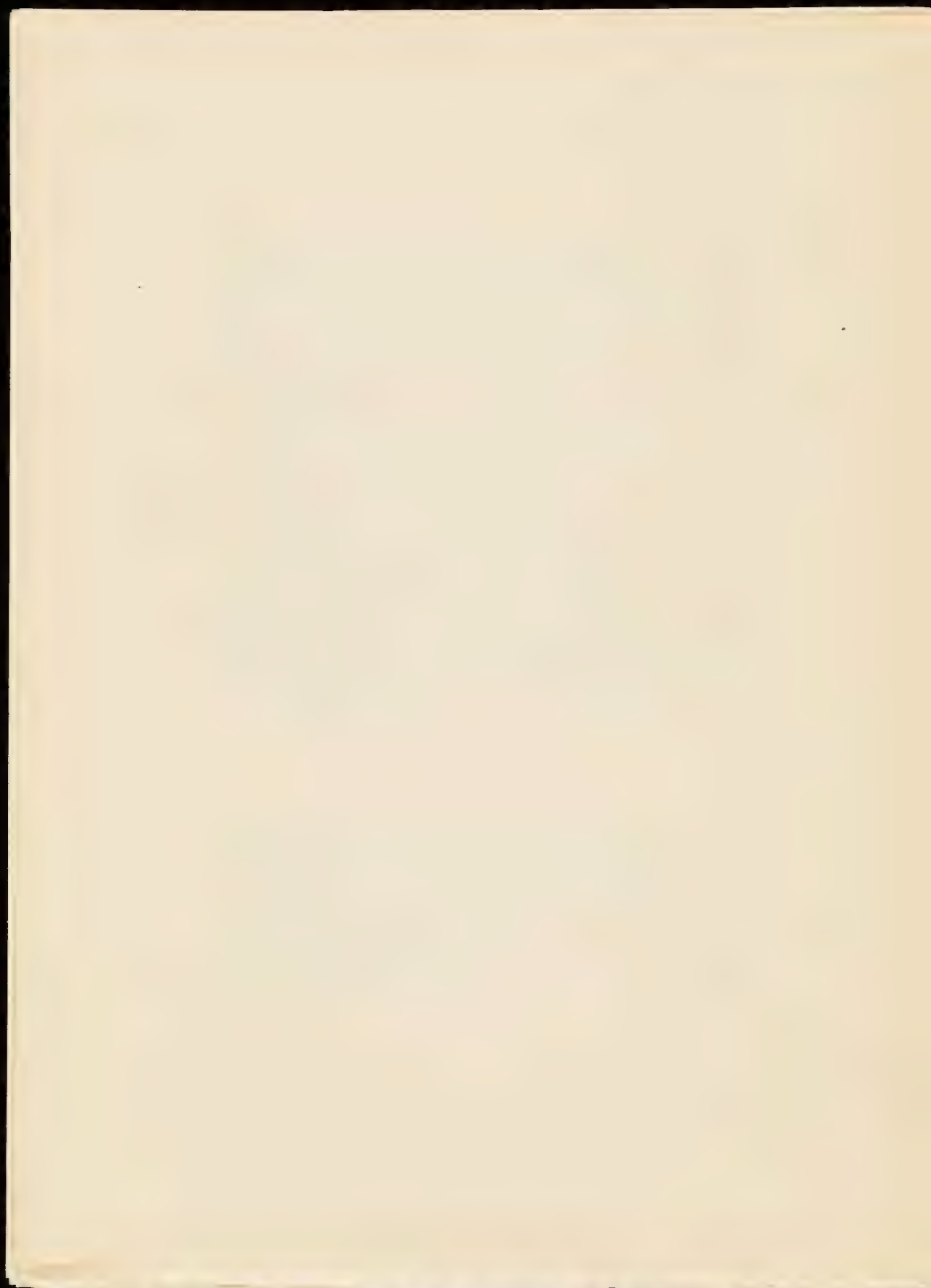
1. SCÈNE MARINE

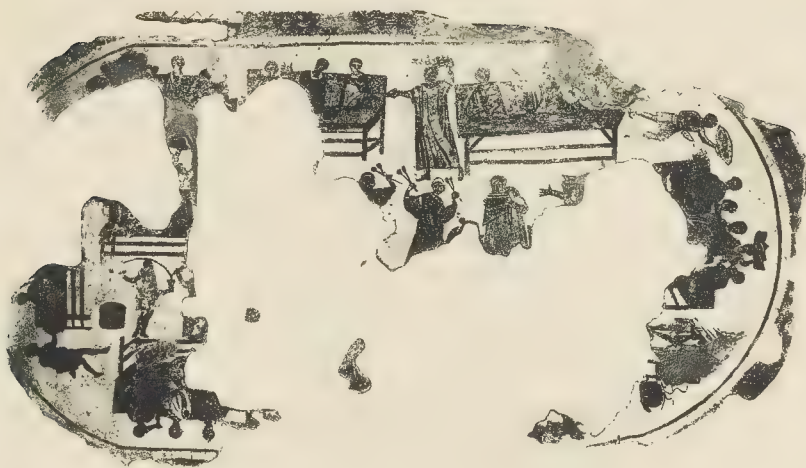
2. MOSAÏQUE ORNEMENTALE



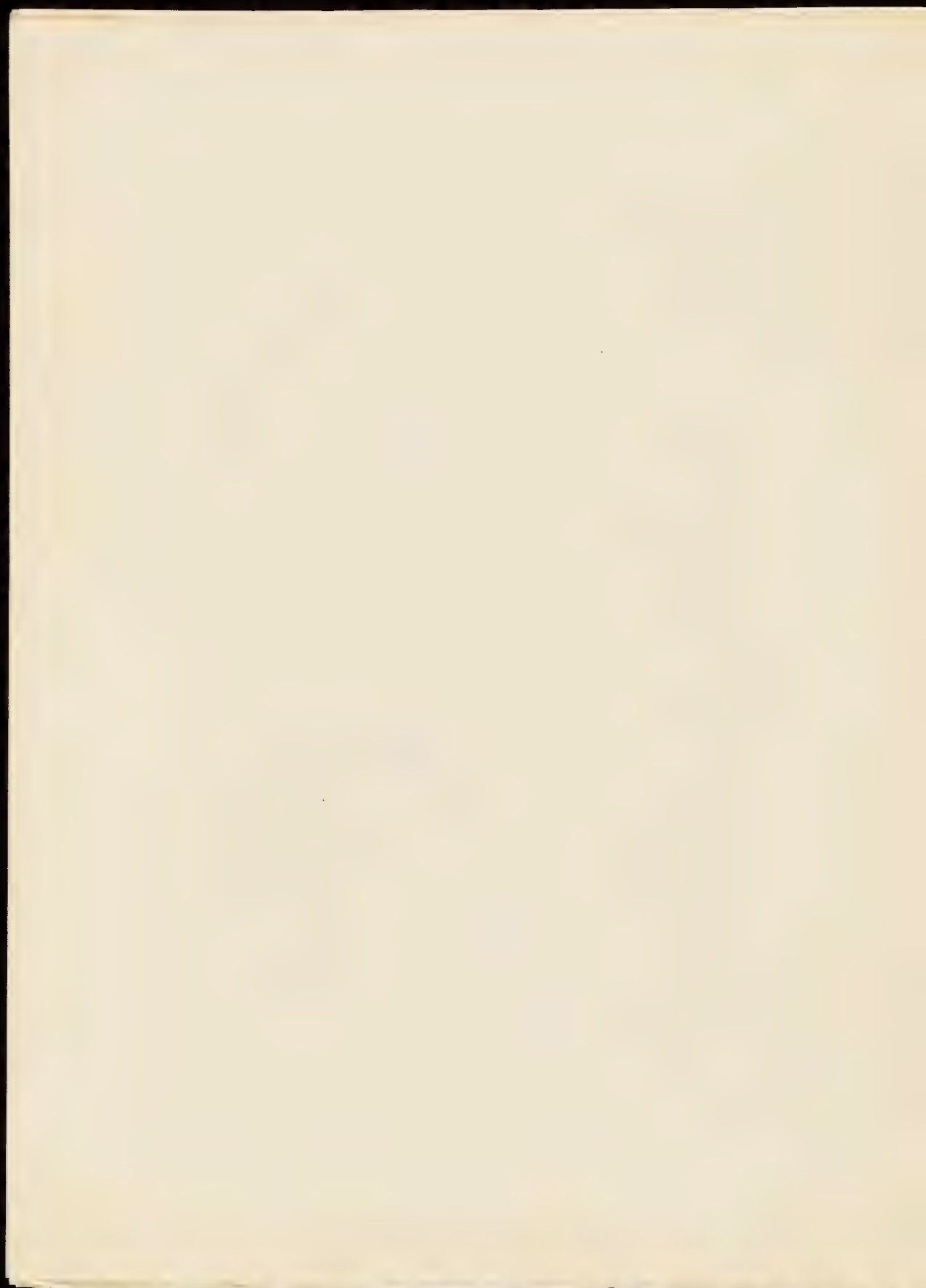


1. SCÈNE DE FESTIN 2. BACCHUS IVRE



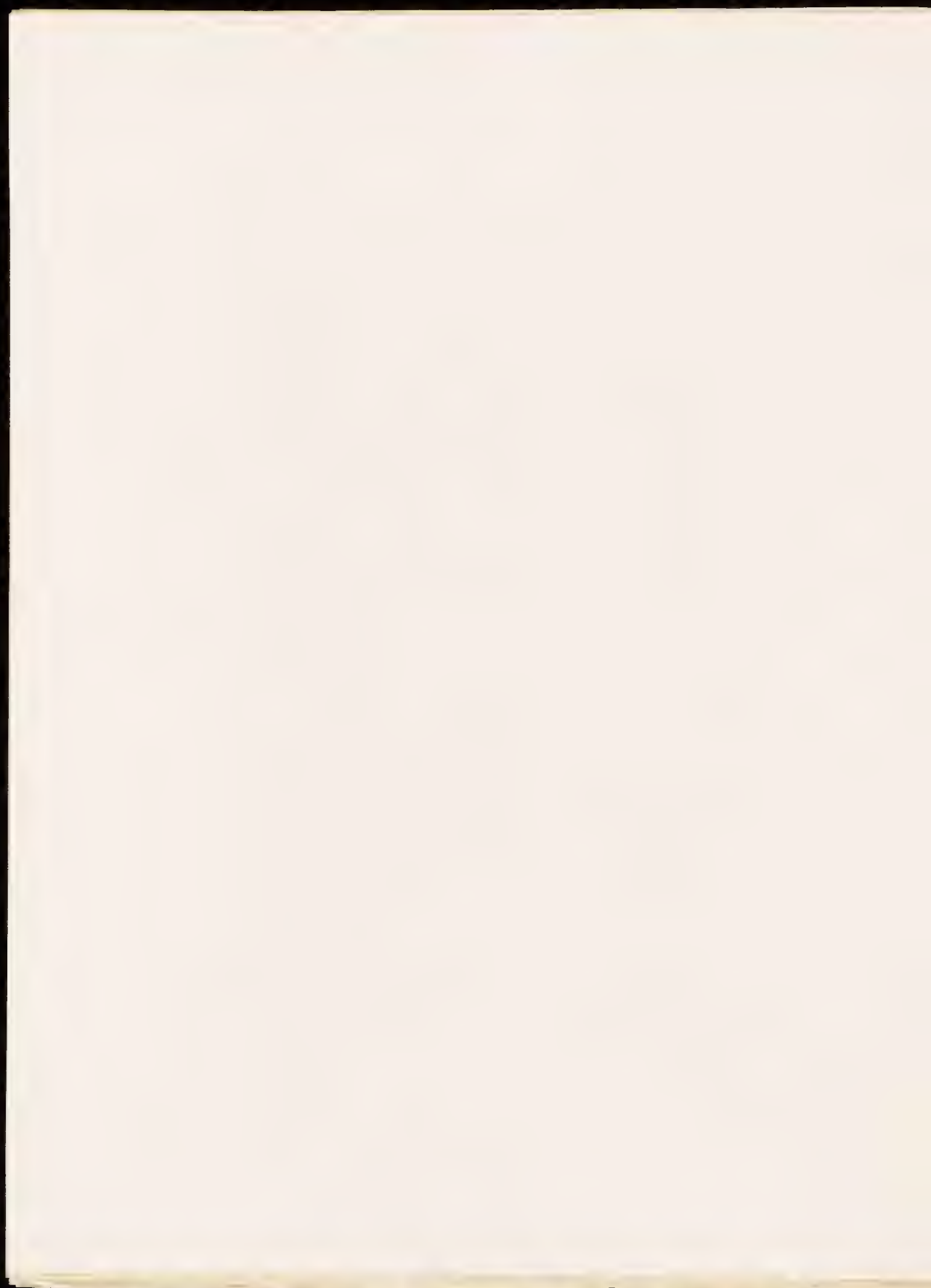


1. BANQUET — 2. SCÈNES DE PÊCHE





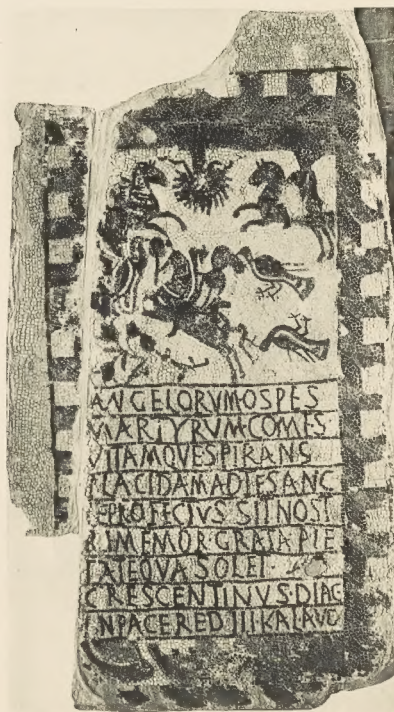
SCÈNES DE LA VIE AGRICOLE





SCÈNES DE LA VIE AGRICOLE





86-B8058

INVENTAIRE DES MOSAÏQUES
DE LA GAULE ET DE L'AFRIQUE

TOME II. TUNISIE

FASCICULE I

MOSAÏQUES REPRODUITES DANS LE PREMIER FASCICULE :

Numéros 1, 48, 64 (en couleur), 86 (id.), 87, 88, 92, 93, 133, 135 (en couleur), 136, 139,
140, 142, 144, 148, 237, 261, 277, 303, 319, 321, 362, 369, 375, 376, 444, 449 (en couleur),
522, 560 (en couleur), 576, 646, 671, 744, 764, 806, 936, 940 (en couleur), 1021, 1022, 1024.